

## Informe de Actividades

Guatemala, 31 de octubre del 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimada Licenciada Barneond:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-187-1092-2023, y Resolución No. VC-DGA-131-2023. (segundo producto)

### Actividades

- a) Elaboración de la reseña de la obra seleccionada.
- b) Descripción de materiales a utilizar para su elaboración.
- c) Técnica a utilizar y/o bocetos de la obra.
- d) Participación de la obra titulada "Ciencia y Arte, una Ilustración gráfica de las teselaciones del entorno cultural guatemalteco", seleccionada en la categoría Pintura y/o Dibujo, de la disciplina de Artes Plásticas, en la exposición de la Iniciativa Espacios 2023.
- e) Otras actividades afines a sus servicios.

**Producto 2:** Participación de la obra concluida titulada "Ciencia y Arte, una Ilustración gráfica de las teselaciones del entorno cultural guatemalteco", seleccionada en la categoría Pintura y/o Dibujo, de la disciplina de Artes Plásticas, en la exposición de la Iniciativa Espacios 2023, en la República de Guatemala, así como la realización de un informe sobre la misma.

En el presente informe –Segundo producto- se detallan algunos aspectos presenciales, reseñas comentadas del desarrollo de la fase correspondiente al envío colocación y exposición de la obra de nuestro Proyecto avalado por esta cultural y Espacios de Apoyo a la expresión creativa de Ud. Actualmente dirige.

También se incluirán algunas imágenes fotográficas que evidencian el desarrollo de la actividad el día de la inauguración -Lunes 18 de septiembre de 2023 de la Segunda exposición de ESPACIOS- CREA-.



Previo a los detalles de la muestra realizada el día 18 de septiembre se incluirán las obras que conforman el proyecto con sus respectivas descripciones técnicas para el efecto.

Cedula de las pinturas del Proyecto "Ciencia y Arte, una ilustración gráfica de las Teselaciones del entorno cultural guatemalteco". Presentado por Esteban Vásquez ante el MCD 2023.

1.



**Título:** Teselaciones triangulares en traje de niña tejedora.

Niñas disfrutando de la faena diaria. (Variación sobre un tema).

**Medidas:** 0.92X0.95 mt. cuad.

**Técnica:** Acrílico sobre tela.

**Autor:** E. Esteban Vásquez.

2. y 3.



**Título:** Díptico: Teselaciones de figuras geométricas regulares sobre los trajes del altiplano. Un paseo por el paisaje de las colinas del Lago de Atitlán. (Variación sobre un tema del pintor Lorenzo Cruz).

**Medidas:** 0.95X1.75 mt. cuad.

**Técnica:** Acrílico sobre tela.

**Autor:** E. Esteban Vásquez.

4. y 5.



**Título:** Díptico:

Teselaciones en Fractales de una tejedora. Mujer dispersando los trazos geométricos en la rueca del tejido. (Fractales teselados de símbolos iconográficos tradicionales).

**Medidas:** 0.95X1.75 mt. cuad.

**Técnica:** Acrílico sobre tela.

**Autor:** E. Esteban Vásquez.

6.



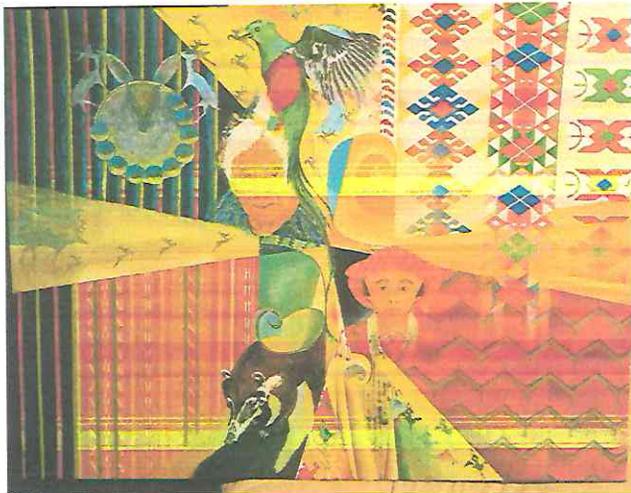
**Título:** Teselaciones simbólicas y Romboidales en traje de niñas de Quiché. Niñas disfrutando de la faena diaria.

**Medidas:** 0.65 X 0.85 mt. cuad.

**Técnica:** Acrílico sobre tela.

**Autor:** E. Esteban Vásquez.

7.



**Título:** Teselaciones simbólicas y Romboidales y Pentagonales en traje de niña de las Verapaces. El espíritu de los Nahuales.

**Medidas:** 0.85X1.10 mt. cuad.

**Técnica:** Acrílico sobre tela.

**Autor:** E. Esteban Vásquez.

8.



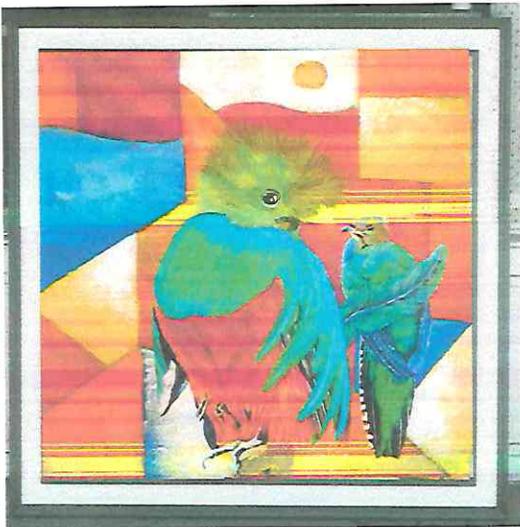
**Título:** Teselaciones simbólicas de regiones culturales. Un día de relajamiento y consejos de la abuela. Los Nahuales están de paseo.

**Medidas:** 0.80X1.10 mt. cuad.

**Técnica:** Acrílico sobre tela.

**Autor:** E. Esteban Vásquez.

9.



**Título:** Teselaciones de figuras geométricas irregulares. El **Quetzal** reposando sobre un teselado de formas irregulares. (Intervención de un acrílico del pintor Fredy López).

**Medidas:** 0.75X0.90 mt. cuad.

**Técnica:** Acrílico sobre tela.

**Autor:** E. Esteban Vásquez.

10.



**Título:** Teselaciones simbólicas en la naturaleza. Algarabía del jardín con colibríes.

**Medidas:** 0.85X0.95 mt. cuad.

**Técnica:** Acrílico sobre tela.

**Autor:** Floricinda Argueta M.

Fin del ITEM.

Justo el día de la inauguración -18 de septiembre- nos hicimos presentes con mi compañera Floricinda y Yo -Esteban- quienes conformamos este Proyecto; faltando media hora para la inauguración –programada para las 11:00 am. horas- en las instalaciones del Palacio Nacional – kilómetro cero-.

Nos acompañaron algunos invitados personales y familia, previo registro para su ingreso a la inauguración y previa advertencia de exceso a las instalaciones conforme a los protocolos de seguridad del Palacio Nacional y protocolos de salubridad procurados y advertidos por personeros del Programa de Apoyo al Arte -CREA- que Ud. dirige A continuación se incluyen algunas imágenes de dicha actividad



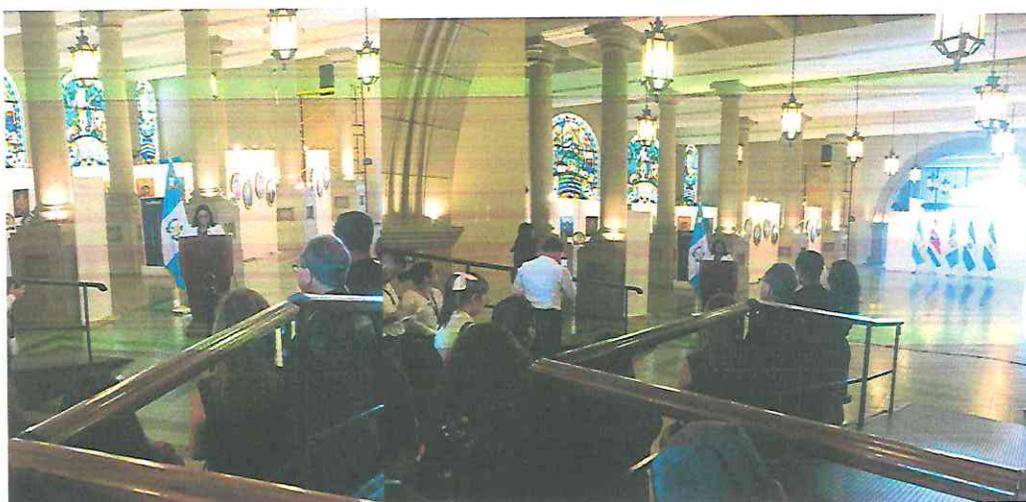
Esteban Vásquez, Floricinda Argueta, Yúriko Vásquez, esperando el ingreso a las instalaciones del Palacio Nacional



Esteban Vásquez y Floricinda Argueta con invitados esperando a ingresar a las instalaciones del Palacio Nacional

JUSTO A LA HORA DE LA INAUGURACION 11:30 horas am.

La inauguración de la muestra se inició aproximadamente a las 11:30 horas dentro del Pasaje Sexta interior del Palacio Nacional de la Cultura y lo elocuente de la muestra se podrá ver mejor en imágenes junto a personeros del Programa –inaugurando la muestra- expositores, familiares e invitados que presentamos a continuación



“Inauguración y presentación de los Artista Expositores”



“Momento solemne al cortar la Cinta para declarar inaugurada la muestra”

En el desarrollo de la muestra se presentaron esta serie de agasajos con invitados y familiares de artistas expositores.



“Artistas responsables del Proyecto –Arte y Ciencia...- Floricinda Argueta M. Esteban Vásquez.”

A continuación, se presentan imágenes del desarrollo de la muestra con los invitados y familiares que se hicieron presentes a la actividad.





“Compartiendo con familiares y amigos Artistas”

Fue un enorme placer y de mucho agrado el haber concluido de manera exitosa este Proyecto bajo el auspicio y patrocinio del Programa de Apoyo al Artista -CREA- que Ud. dirige, del Ministerio de Cultura y Deportes –MCD-. Como Artistas nos sentimos complacidos y sumamente agradecidos por todas las muestras de apoyo logístico y fluidez en los tramites en papelería que se llevaron a cabo, así como también la asesoría técnica y administrativa que nos brindaron en los momentos oportunos.

Florinda Argueta y mi persona –Esteban Vásquez- queremos extender un agradecimiento efusivo a todas las maravillosas personas que estuvieron detrás del desarrollo y ejecución paso a paso de este programa. Quisiéramos cotejar nombres, pero creemos que todos y cada uno de los involucrados técnica y administrativamente lo hicieron tan sincronizada mente a la perfección que no nos perdimos en el cauce de la agenda y no sería pertinente excluir a nadie por tan comprometida labor. Nosotros como Artistas nos sentimos tan protegidos que nos dio el momento “más vivido de creatividad” para hacer nuestro mejor trabajo artístico y poder estar a la altura de tan magnifico programa de este Ministerio. Gracias

  
Edwin Esteban Vásquez Carrillo

Vo.Bo.

  
Licda. Blanca Estela Morán Muñoz  
Jefe del Departamento Sustantivo II en Funciones  
Departamento de Apoyo a la Creación  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes